

21 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtro. Óscar Henry Castro Almeida adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y LAV. Carlos Enrique Hernández García.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 31 de marzo de 2022
PyTR/040/2022

Mtro. Salvador Islas Barajas

Presidente de H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y le solicito amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de periodo sabático del Mtro. Óscar Henry Castro Almeida (0585) que de obtener un resultado favorable comprenderá del 17 de octubre del 2022 hasta el 16 de agosto del 2024 con duración de 22 meses.

De acuerdo con los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD* vigentes, adjunto envío la documentación requerida.

Sin otro particular, me despido

Atentamente,

Casa abierta al tiempo



Imeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	31	03	2022

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: Ciencias y Artes para el Diseño DE LA UNIDAD Azcapotzalco

APELLIDO PATERNO Castro	APELLIDO MATERNO Almeida	NOMBRE (S) Oscar Henry	NÚM. DE EMPLEADO [REDACTED]
CATEGORÍA Y NIVEL: Titular "C"			
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN CYAD	DEPARTAMENTO Procesos y Técnicas de Realización	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA 01	MES 08	AÑO 1974
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA 10	MES 01
		AÑO 2008	AL
		DÍA 09	MES 09
		AÑO 2009	No. DE MESES 22 meses

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA 17	MES 10	AÑO 2022	AL	DÍA 16	MES 08	AÑO 2024	No. DE MESES 22 meses
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

[REDACTED]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

SACD/CYAD/217/07

Acuerdo 382-11

26 de junio del 2007

**ARQ. OSCAR CASTRO ALMEIDA
PROF. DEL DEPTO. DE PROCESOS
Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN
PRESENTE**

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 382 Ordinaria del Trigésimo Tercer Consejo Divisional, celebrada el día 25 de junio del 2007, se dio por recibida su solicitud de período sabático, a partir del 10 de enero del 2008 al 9 de septiembre del 2009, durante el cual usted habrá de realizar la Investigación titulada "La investigación aplicada al análisis del objeto arquitectónico y su aplicación en la enseñanza".

Le recuerdo que tiene dos meses posteriores a su reincorporación para la entrega de su Reporte de Actividades (9 de noviembre del 2009), de acuerdo con el Art. 231 del RIPPPA.

..Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtro. LOIS CARLOS HERRERA GUTIÉRREZ DE VELASCO
Secretario

c.c.p. Mtro. Fausto E. Rodríguez Manzo.- Jefe del Depto. de Procesos y Técnicas de Realización



SERVICIOS Y REGISTROS

Viernes 29 de Junio de 2007

CRH-R-1526/2007
Autorización de periodo sabático

MTRA. GABRIELA PALOMA IBAÑEZ VILLALOBOS
Presidenta del Consejo Divisional de
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Por este conducto, me permito informar a usted que se autoriza el disfrute de un periodo sabático para el PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA (585), por un lapso de 20 meses a partir del 10 de enero de 2008 al 9 de septiembre de 2009.

Lo anterior según acuerdo en la Sesión 382 del Consejo Divisional, celebrada el 25 de junio de 2007.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE,
'Casa Abierta al Tiempo'

[Redacted Signature]
Lic. Nora Edith Garza Avarado
Coordinadora

C.c.p.

LIC. MIGUEL ANGEL HERNÁNDEZ ROJAS - Director de Recursos Humanos
LIC. FABIAN CAMPERO NIETO - Jefe de Departamento de Ingr. Prom. Pers. Acad.
DRA. SYLVIE JEANNE TURPIN MARION - Secretaria de Unidad
MTRO. FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO - Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA - Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
EXPEDIENTE(585)

ECM/sca*





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

SOLICITUD DE PERIODO SABATICO

FECHA	DIA	MES	AÑO
	8	06	2007

Mtra. Paloma Ibañez Villalobos

DIRECTOR DE LA DIVISION DE: CAD CBI CBS CSH
 DE LA UNIDAD: AZC. IZT. XOCH.

APELLIDO PATERNO CASTRO		MATERNO ALMEIDA		NOMBRE (S) OSCAR HENRY		No. DE EMPLEADO [REDACTED]					
CATEGORIA Y NIVEL TITULAR "C"						UNIDAD AZCAPOTZALCO					
DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				DEPARTAMENTO PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION							
FECHA DE INGRESO A LA U.A.M. COMO PERSONAL ACADEMICO						DIA	MES	AÑO			
						[01	08	1974			
ULTIMO PERIODO SABATICO DISFRUTADO, EN SU CASO. DEL				DIA	MES	AÑO	AL	DIA	MES	AÑO	No. DE MESES
				1°	08	1994		31	07	1995	12

FECHA DEL PERIODO SABATICO SOLICITADO:				A PARTIR DEL				DIA	MES	AÑO	AL	DIA	MES	AÑO	No. DE MESES
								10	01	2008		09	09	2009	22
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)															
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO 382-11												DE LA SESION 382 ORD			

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR

[REDACTED SIGNATURE]

FIRMA

APROBACION DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

[REDACTED SIGNATURE]

MTRA. GABRIELA PALOMA IBANEZ VILLALOBOS

NOMBRE Y FIRMA

T-3 CONSEJO DIVISIONAL

23 de septiembre del 2009

H. CONSEJO DIVISIONAL
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTE

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisinal, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático, por el ARQ. OSCAR CASTRO ALMEIDA, adscrito al Depto. de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia se presenta el siguiente

D I C T A M E N

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión se encontró que se cumple con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a la realización del proyecto de investigación titulado "La investigación aplicada al análisis del objetivo arquitectónico y su aplicación a la enseñanza", por lo que se recomienda dar por recibido el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

COMISION ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS INFORMES
DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN PERIODOS O AÑOS SABATICOS Y EL ANÁLISIS
DE LAS BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO



MTRO. ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO



MTRO. JUAN G.MO. GERDINGH LANDÍN



ALUMNA MAGALI F. CHAIRES FLORES



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Viernes 18 de marzo de 2022

El PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de agosto de 1980 al 31 de julio de 1981.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 05 de octubre de 1987 al 04 de octubre de 1988.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 01 de agosto de 1994 al 31 de julio de 1995.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 10 de enero de 2008 al 09 de septiembre de 2009.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 8 Meses 0 Días.

Tiene de derecho a 29.977 meses de sabático.





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-118-2022

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado 

Viernes 18 de marzo de 2022

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA (), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 01 de agosto de 1980 al 31 de julio de 1981.

Período sabático por 12 Meses, del 05 de octubre de 1987 al 04 de octubre de 1988.

Período sabático por 12 Meses, del 01 de agosto de 1994 al 31 de julio de 1995.

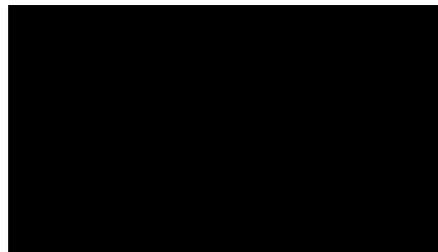
Período sabático por 20 Meses, del 10 de enero de 2008 al 10 de septiembre de 2009.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

México, D.F. a 1 de abril de 2022

Dr Edwing Almeida Calderón.

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Estimado: Dr. Almeida Calderón

Por medio de la presente solicito a usted realice el trámite correspondiente para llevar a cabo ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, el **Registro y aprobación del Proyecto de Investigación de período sabático.**

El Estudio de Sombras en Volúmenes, dentro del Campo de la Geometría Descriptiva en sus dos Expresiones. La Representación Geometral y el Aspecto Perspectivo.

Esta Investigación está dirigida a la aplicación de la enseñanza, siendo la idea fundamental, que los alumnos y profesores de nuevo ingreso a través de la Geometría Descriptiva permitan el conocimiento y el desarrollo de la habilidad del trazo de sombras en geometral, así como del trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así comprender con facilidad el uso y manejo de esta técnica de representación.

Este proyecto forma parte del **Programa de Investigación P-31 La Forma Geométrica en Elementos de Diseño del Grupo de Investigación “FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO”**, y está relacionado con los Objetivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización en sus campos constitutivos de 1998 según sus líneas departamentales relativos a su apartado N° 1 de “Forma y Expresión” el cual se encuentra dentro del marco de las líneas Divisionales actuales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

De acuerdo a lo anterior solicito de la manera más atenta que esta solicitud sea turnada a la instancia correspondiente para su autorización.

A T E N T A M E N T E

A large black rectangular redaction box covering the signature area. A blue ink scribble is visible above the box, and a blue horizontal line is visible below it.

Mtro. Oscar Henry Castro Almeida

Responsable del Proyecto de Investigación para el período sabático

REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA PERÍODO SABÁTICO

Fecha de inicio 17 de octubre del 2022

Fecha de terminación 16 de agosto del 2024

Título del proyecto:

El Estudio de sombras en volúmenes, dentro del campo de la Geometría Descriptiva en sus dos expresiones. La representación geométrica y el aspecto perspectivo.

Departamento al que pertenece: **Procesos y Técnicas de Realización**

Área o Grupo en el que se inscribe: **“FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO”**

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste.

“LA FORMA GEOMÉTRICA EN LOS ELEMENTOS DE DISEÑO” P-31 DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO.

Esta Investigación está dirigida a la aplicación de la enseñanza, siendo la idea fundamental, que los alumnos y profesores de nuevo ingreso a través de la Geometría Descriptiva permitan el conocimiento y el desarrollo de la habilidad del trazo de sombras en geométrica, así como del trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así comprender con facilidad el uso y manejo de esta técnica de representación.

Proyectos que conforman al programa

Este proyecto forma parte del programa de Investigación P- 31 “ La Forma Geométrica en Elementos de Diseño del Grupo de Investigación “ Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” tiene registrados a la fecha los siguientes programas:

- Modelos Arquitectónicos de la Época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
- Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura Novohispana de Tlaxcala, en inicio de trámite
- Nociones Generales de la Geometría Descriptiva.
- El Proceso de Diseño aplicado al análisis Geométrico de Edificios y su relación con la enseñanza

Tipo de Investigación: Formativa

La cual corresponde a la exploración y construcción de estructuras conceptuales, pedagógicas y didácticas relativas a la educación en Diseño.

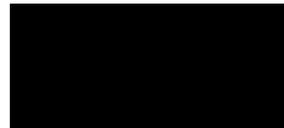
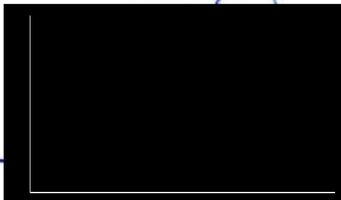
Responsable del Proyecto de Investigación :

Nombre: Mtro. Oscar Henry Castro Almeida

Categoría: Titular “ C “

Tipo de contratación: tiempo completo indeterminado

Número económico: 585



Firma interesado

Antecedentes del Proyecto

Este trabajo se considera que persigue dos objetivos muy importantes, el primero es ser una fuente muy importante de información y a la vez de consulta al servicio de los estudiantes en sus diferentes áreas de conocimiento; así como a los profesores en complemento a la expresión práctica de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje durante su impartición en la enseñanza; creando y estimulando tipos de mentalidad práctica y objetiva, abierta y libre entre los jóvenes estudiantes; pues así estarán mejor dispuestos para emprender acciones mayores en los múltiples campos de su desarrollo profesional, ya que no puede negarse el carácter profundamente formativo de la Geometría Descriptiva en las diferentes disciplinas del diseño.

El realizar y ejecutar este tipo de Investigación estará basado en un marco teórico práctico el cuál intenta demostrar que la geometría descriptiva como técnica de expresión de acuerdo a los avances continuos de la ciencia y la tecnología se requiere de lenguajes y símbolos concretos y precisos que faciliten la comunicación a mayor número de personas cada día. La representación gráfica en formas, espacios y de figuras permite la transmisión rápida de las ideas que una o varias personas pueden generar, para que otra o muchas personas puedan captar y recibir con precisión y rapidez.

Sustentación del Tema

El llevar a cabo este tipo de investigación, da como resultado incrementar la cultura y el conocimiento detallado y riguroso de como la geometría descriptiva como parte de las matemáticas permite la exacta de líneas, volúmenes y figuras, tanto de su formación, como de proyecciones planas que contribuyen a la expresión gráfica en la comunicación de ideas.

Objetivos del Proyecto de investigación

Objetivos generales

Identificar las intenciones de la geometría descriptiva como caso de estudios, produciendo y sintetizando los resultados de la información producto de la investigación realizada, misma que está orientada a seguir un orden en grados de intensidad para la comprensión de conceptos y el desarrollo gradual de la habilidad de trazos y dibujos.

El conocimiento de los volúmenes y formas geométricas y su manejo en el espacio y en las proyecciones planas, desarrolla también una capacidad creativa que auxilia y facilita el diseño en sus diferentes campos. Así pues, se pretende inducir en este documento una información muy sencilla pero a la vez completa, para que aquella persona que guste de la Geometría Descriptiva y en lo particular de la aplicación de las sombras en geometral, así como el trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así tener la oportunidad de comprender con facilidad el uso y manejo de ellas.

Metas

Se pretende que este documento contribuya a ser un material didáctico de apoyo al proceso de Enseñanza – Aprendizaje, en los cursos de Geometría Descriptiva I y II, en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje y de Forma y Expresión, así como en los Talleres de Diseño de las tres Carreras afines a nivel licenciatura y posgrado, permitiendo constituirse como un documento de gran valor para orientar la práctica docente y capacitar al alumno con ejercicios de diseño que contribuyan a mejorar su formación profesional.

Métodos de investigación

Modalidad de Investigación formativa: La secuencia corresponde a recopilación de información, clasificación y selección de material documental, documental, fotográfico, consulta de documentación existente para su posterior cita, trabajo de gabinete de textos y gráficos en programa de cómputo, finalmente reportes de investigación y publicación de resultados.

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos Humanos: Apoyo y asesoramiento de profesores universitarios propios de la Institución y externos. Alumnos de Servicio Social. Asesores expertos en el tema de otras Instituciones.

Recursos materiales: Equipo de cómputo, impresora láser a color, escanner, cámara digital, proyector, apoyo secretarial, logístico, editorial y cómputo.

Recursos Económicos Adquisición de material documental, Inscripción a Eventos relacionados con la investigación y Congresos relacionados al tema de estudio Nacionales e Internacionales.

Productos de investigación

El trabajo que se presentará, será básicamente por medios gráficos, la Geometría Descriptiva tiene un amplio campo de desarrollo, tanto en el diseño como en otros campos del conocimiento. Como técnicas de expresión, en la representación en planta y alzado en espacios limitados, en el trazo de sombras en geometral así como del trazo de perspectivas, en el diseño de formas de precisión, en el estudio de cortes y secciones y en otros muchos aspectos en que se requiere una habilidad creativa.

Se pretenderá difundir esta investigación a través de eventos académicos, Coloquios y Congresos Nacionales sobre el apoyo de la Geometría Descriptiva en el Proceso del Diseño, así como el Análisis Geométrico de la Forma en los Edificios.

Lo anterior pudiera ser el resultado de artículos de investigación, publicación de libros, entre otros.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Adhémar, J. Tratado de Geometría Descriptiva. 5ª. Edición, Editorial Armand Colín et Cie, Paris, 1873.

- Betancourt, Jorge. Elementos de la Geometría Descriptiva. 1a. Edición Editorial Arte y Técnica, México, 1969.
- De Anda Alaní, Enrique X. Félix Candela, **El dominio de los límites**, 2008. Madrid, España, Editorial Taschen,
- De la Torre C. Miguel. **Dibujo Axonométrico**. Editorial UNAM. México.1989.
- De la Torre C. Miguel. **Geometría Descriptiva**. Cuarta edición. Editorial UNAM / México.1982.
- De la Torre C. Miguel. **Perspectiva Geométrica**. Editorial UNAM. México. 1982
- Faber, Colin, **Las estructuras de Candela**, 1975. México, Editorial CECSA.
- Fernández, C., Silvestre. **La Geometría Descriptiva Aplicada al Dibujo Arquitectónico**. Primera edición. 1986. México, Editorial Trillas.
- García Salgado Tomás. Manual de perspectiva modular, Editorial Trillas. México.1988.
- **Izquierdo, Asensi, Fernando**. Geometría Descriptiva Líneas y Superficies. Madrid, Editorial Dossat,S.A
- **Izquierdo, Asensi, Fernando**. Geometría Descriptiva II. Tercera edición. 1961. Madrid, Editorial Dossat, S . A.
- Raeder H. Pablo. **La Geometría de la Forma**. Primera edición 1992 Editorial UAM.X. México.1992.
- **Ranelletti, S**, Geometría Descriptiva. Primera edición. 1970. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli.
- Vélez González R. La perspectiva como instrumento de diseño, Editorial Trillas. México 1993.
- Uddin, Saleh. Dibujo Axonométrico , 1a. Edición, Traducción Rodolfo Navarro Salas, Editorial Mc. Graw-Hill. México, 1999.

Modalidad de difusión

Reportes de Investigación, Diaporamas, Notas de curso especial, Artículos especializados de investigación, Congresos, Conferencias y Carteles, exposiciones, Proyectos y Artículos de divulgación, Publicación de libro.

Actividades: Realización de dibujos, texto, apoyo bibliográfico, asesorías internas, apoyo en el ámbito animación por computadora, consulta con asesores externos.

PLAN DE TRABAJO 2022-2024

Índice

Introducción

Objetivo General

Objetivos Específicos

CAPÍTULO I

Conceptos generales

Determinación de sombras

- Definición
- Concepto geométrico de la luz
- Las fuentes luminosas
- Clasificación de sombras
- Teoría del trazo de sombras
- El plano luminoso
- Determinación del rayo de luz en montea

Tipos de Sombras

- Sombras con luz de sol
- Sombras con luz de foco
- Proyección de un rayo de luz de sol
- Sombra de un punto en el horizontal de proyección
- Sombra de un punto en el vertical de proyección

CAPÍTULO II

Sombra de Rectas

- Sombra de recta vertical
- Sombra de recta de punta
- Sombra de recta cualquiera
- Sombra de dos rectas cualquiera

Sombra de Planos

- Sombra de plano horizontal
- Sombra de plano de canto
- Sombra de plano frontal

Sombra de Poliedros

- Sombra de prisma vertical en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de prisma hexagonal en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de pirámide de base cuadrada en el plano horizontal
- Sombra de pirámide de base triangular en el plano horizontal y vertical de proyección

CAPÍTULO III

Sombra de Círculo

- Sombra de círculo en el horizontal
- Sombra de círculo en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de círculo en posición de canto

Sombra de Cilindro

- Sombra de cilindro en el horizontal de proyección
- Sombra de cilindro en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de cono en el plano horizontal
- Sombra de cono en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de semicilindro en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de semi-cilindro de punta

CAPÍTULO IV

Sombra de Poliedros

- Sombra de pirámide sobre prisma
- Sombra de cono sobre cilindro
- Sombra de prisma sobre prisma
- Sombra de cilindro sobre cilindro

Sombra de Prismas

- Sombra de prismas apoyados sobre plano horizontal de proyección
- Sombra de prismas apoyados sobre plano vertical de proyección

Sombra de Figuras Compuestas

- Sombra de recta sobre prismas
- Sombra de recta sobre sobre cilindro
- Sombra de plano frontal sobre planos verticales
- Sombra de plano frontal sobre semi-cilindro

CAPÍTULO V

Sombra de Esfera

- Sombra de esfera con luz de sol
- Sombra de cilindro tangente a la esfera
- Trazo de secciones lumínicas
- Sombra de esfera con rayos de sol frontales
- Sombra de esfera con rayos de sol en posición cualquiera

CAPÍTULO VI

Luz de Foco

- Esquema comparativo luz de sol y luz de foco
- Determinación de sombras con luz de foco
- Sombra de pirámide de base cuadrada regular recta
- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de pirámide truncada
- Sombra de cilindro regular recto
- Sombra de escalera
- Sombra de plano sobre cilindro

Trazo de Sombras en un Espacio Interior

CAPÍTULO VII

Conceptos Generales de Perspectiva

Perspectiva

Definición

- Perspectiva axonométrica
- Perspectiva isométrica
- Perspectiva caballera
- Perspectiva área
- Perspectiva dimétrica y trimétrica

CAPÍTULO VIII

Elementos de una Perspectiva Cónica

- Planos y puntos de referencia
- Plano del terreno
- Cuadro perspectivo
- Plano de horizonte
- Línea de horizonte
- Línea visual
- Visual principal
- Punto principal
- Vertical principal
- Plano del observador
- Espacio real
- Espacio virtual

Trazo de Perspectiva

- Teorema de los puntos de fuga
- Perspectiva de prisma con un punto de fuga
- Amplificaciones de perspectiva con un punto de fuga

CAPÍTULO IX

Perspectiva de Dos Puntos de Fuga

- Perspectiva de prisma vertical
- Amplificación de perspectiva por paralelismo
- Perspectiva de prisma vertical con cuadro en verdadera magnitud
- Amplificación en perspectiva por método directo
- Perspectiva de prisma y aplicando división en perspectiva
- Concepto general del terreno descendido
- Trazo de perspectiva aplicando terreno descendido
- Concepto general de terreno ascendido
- Concepto general de escala de alturas
- Trazo de perspectiva de diversos prismas utilizando escala de alturas
- Trazo de perspectiva de diversos prismas con un punto de fuga, aplicando escala de alturas

CAPÍTULO X

Curvas en Perspectiva

- Proyección cónica del círculo
- Trazo de círculo en el plano horizontal
- Trazo de cilindro en perspectiva
- Trazo de cilindro regular recto con cuadro frontal
- Trazo de cono regular recto con cuadro frontal

CAPÍTULO XI

Determinación de Trazo de Sombras

Definición

- Concepto geométrico de la luz
- Las fuentes luminosas
- Clasificación de las sombras
- Teoría del trazo de sombras
- El plano luminoso
- Posiciones del sol con respecto al observador
- Sombra con sol real
- Sombra con sol virtual

El sol en la Perspectiva

- Trazo de sombras en perspectiva con sol real
- El sol en el espacio real
- El sol en el espacio virtual

Trazo de Sombras

- Sombras en perspectiva de recta vertical en espacio real
- Sombras en perspectiva de recta vertical utilizando sol virtual
- Sombra en perspectiva de recta vertical sobre plano oblicuo

CAPÍTULO XII

Trazo de Sombras en Perspectiva con Sol Real

- Sombra en perspectiva de un prisma
- Sombra en perspectiva de secciones lumínicas
- Trazo de secciones lumínicas
- Trazo de sombras en perspectiva de prisma sobre cilindro
- Trazo de sombras en perspectiva de cilindro sobre plano frontal

CAPÍTULO XIII

Trazo de Sombras en Perspectiva con Sol Virtual

- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de prisma regular recto elevado
- Sombra de pirámide regular recta
- Sombra de cono regular recto
- Sombra de prismas sobre plano vertical
- Sombra de pirámide truncada
- Sombra de secciones lumínicas en prisma
- Sombra de secciones lumínica sobre cilindro

CAPÍTULO XIV

Sombra en Perspectiva con luz de foco

- Sombra de recta vertical
- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de pirámide regular recta

CAPÍTULO XV

Reflejos

- Formas reflejadas
- Exposición del tema
- Leyes físicas de la luz en espejos planos
- Espejos horizontales
- Espejos verticales

Trazo de perspectiva y determinación der sombras en espacio interior

CAPÍTULO XVI

Aspectos Técnicos del trazo de sombras

- Exposición del Tema
- Movimiento aparente del sol
- La monte solar
- Variación diaria y anual de la sombra
- Determinación de la dirección del rayo luminoso para cualquier orientación del geometral
- Control de sombra proyectada
- Análisis de soleamiento de una casa habitación en la Ciudad de México

Conclusiones

Bibliografía

Fwd: Solicitud de sabático

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 1 de abril de 2022, 15:43
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la solicitud de la Jefatura de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, referente a la solicitud del Mtro. Oscar Henry Castro.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: jue, 31 mar 2022 a las 12:28

Subject: Solicitud de sabático

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente sabático envío la solicitud de goce de periodo sabático del Mtro. Oscar Henry Castro.

anexo Documentación.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco

 **040 sabatico Óscar H. Castro Almeida.pdf**
2080K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx> 3 de abril de 2022, 11:40
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando que se recibió el documento adjunto, para que se le dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]