

21 de abril de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

**Mtro. Óscar Henry Castro Almeida** adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y LAV. Carlos Enrique Hernández García.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 31 de marzo de 2022  
PyTR/040/2022

**Mtro. Salvador Islas Barajas**

Presidente de H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

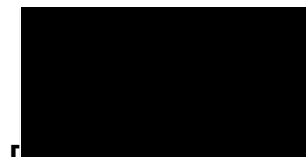
Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y le solicito amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de periodo sabático del Mtro. Óscar Henry Castro Almeida (0585) que de obtener un resultado favorable comprenderá del 17 de octubre del 2022 hasta el 16 de agosto del 2024 con duración de 22 meses.

De acuerdo con los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD* vigentes, adjunto envío la documentación requerida.

Sin otro particular, me despido

Atentamente,

**Casa abierta al tiempo**



**Imeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	31	03	2022

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: Ciencias y Artes para el Diseño DE LA UNIDAD Azcapotzalco

APELLIDO PATERNO <b>Castro</b>	APELLIDO MATERNO <b>Almeida</b>	NOMBRE (S) <b>Oscar Henry</b>	NÚM. DE EMPLEADO <b>[REDACTED]</b>
CATEGORÍA Y NIVEL: <b>Titular "C"</b>			
UNIDAD <b>Azcapotzalco</b>	DIVISIÓN <b>CYAD</b>	DEPARTAMENTO <b>Procesos y Técnicas de Realización</b>	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA <b>01</b>	MES <b>08</b>	AÑO <b>1974</b>
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA <b>10</b>	MES <b>01</b>
		AÑO <b>2008</b>	AL
		DÍA <b>09</b>	MES <b>09</b>
		AÑO <b>2009</b>	No. DE MESES <b>22 meses</b>

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA <b>17</b>	MES <b>10</b>	AÑO <b>2022</b>	AL	DÍA <b>16</b>	MES <b>08</b>	AÑO <b>2024</b>	No. DE MESES <b>22 meses</b>
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	

**DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:**

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

**[REDACTED]**

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL  
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD  
T3 CONSEJO DIVISIONAL  
T4 INTERESADO

SACD/CYAD/217/07

Acuerdo 382-11

26 de junio del 2007

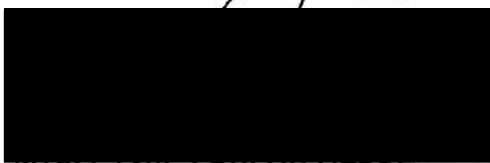
**ARQ. OSCAR CASTRO ALMEIDA  
PROF. DEL DEPTO. DE PROCESOS  
Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN  
PRESENTE**

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 382 Ordinaria del Trigésimo Tercer Consejo Divisional, celebrada el día 25 de junio del 2007, se dio por recibida su solicitud de período sabático, a partir del 10 de enero del 2008 al 9 de septiembre del 2009, durante el cual usted habrá de realizar la Investigación titulada "La investigación aplicada al análisis del objeto arquitectónico y su aplicación en la enseñanza".

Le recuerdo que tiene dos meses posteriores a su reincorporación para la entrega de su Reporte de Actividades (9 de noviembre del 2009), de acuerdo con el Art. 231 del RIPPPA.

..Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtro. LOIS CARLOS HERRERA GUTIÉRREZ DE VELASCO  
Secretario

c.c.p. Mtro. Fausto E. Rodríguez Manzo.- Jefe del Depto. de Procesos y Técnicas de Realización



SERVICIOS Y REGISTROS

Viernes 29 de Junio de 2007

CRH-R-1526/2007  
Autorización de periodo sabático

MTRA. GABRIELA PALOMA IBAÑEZ VILLALOBOS  
Presidenta del Consejo Divisional de  
Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e

Por este conducto, me permito informar a usted que se autoriza el disfrute de un periodo sabático para el PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA (585), por un lapso de 20 meses a partir del 10 de enero de 2008 al 9 de septiembre de 2009.

Lo anterior según acuerdo en la Sesión 382 del Consejo Divisional, celebrada el 25 de junio de 2007.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE,  
'Casa Abierta al Tiempo'

Lic. Nora Edith Garza Avarado  
Coordinadora

C.c.p.

LIC. MIGUEL ANGEL HERNÁNDEZ ROJAS - Director de Recursos Humanos  
LIC. FABIAN CAMPERO NIETO - Jefe de Departamento de Ingr. Prom. Pers. Acad.  
DRA. SYLVIE JEANNE TURPIN MARION - Secretaria de Unidad  
MTRO. FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO - Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA - Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
EXPEDIENTE(585)

ECM/sca\*





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

SOLICITUD DE PERIODO SABATICO

FECHA	DIA	MES	AÑO
	8	06	2007

Mtra. Paloma Ibañez Villalobos

DIRECTOR DE LA DIVISION DE: CAD  CBI  CBS  CSH   
 DE LA UNIDAD: AZC.  IZT.  XOCH.

APELLIDO PATERNO <b>CASTRO</b>		MATERNO <b>ALMEIDA</b>		NOMBRE (S) <b>OSCAR HENRY</b>		No. DE EMPLEADO [REDACTED]					
CATEGORIA Y NIVEL <b>TITULAR "C"</b>						UNIDAD <b>AZCAPOTZALCO</b>					
DIVISION <b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>				DEPARTAMENTO <b>PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION</b>							
FECHA DE INGRESO A LA U.A.M. COMO PERSONAL ACADEMICO						DIA	MES	AÑO			
						[01	08	1974			
ULTIMO PERIODO SABATICO DISFRUTADO, EN SU CASO. DEL				DIA	MES	AÑO	AL	DIA	MES	AÑO	No. DE MESES
				1°	08	1994		31	07	1995	12

FECHA DEL PERIODO SABATICO SOLICITADO:				A PARTIR DEL				DIA	MES	AÑO	AL	DIA	MES	AÑO	No. DE MESES
								10	01	2008		09	09	2009	22
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)															
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO <b>382-11</b>												DE LA SESION <b>382 ORD</b>			

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR

[REDACTED SIGNATURE]

FIRMA

APROBACION DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

[REDACTED SIGNATURE]

MTRA. GABRIELA PALOMA IBANEZ VILLALOBOS  
NOMBRE Y FIRMA

T-3 CONSEJO DIVISIONAL



23 de septiembre del 2009

H. CONSEJO DIVISIONAL  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
PRESENTE

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisinal, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático, por el ARQ. OSCAR CASTRO ALMEIDA, adscrito al Depto. de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia se presenta el siguiente

## D I C T A M E N

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión se encontró que se cumple con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a la realización del proyecto de investigación titulado "La investigación aplicada al análisis del objetivo arquitectónico y su aplicación a la enseñanza", por lo que se recomienda dar por recibido el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

COMISION ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS INFORMES  
DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN PERIODOS O AÑOS SABATICOS Y EL ANÁLISIS  
DE LAS BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO



MTRO. ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO



MTRO. JUAN G.MO. GERDINGH LANDÍN




ALUMNA MAGALI F. CHAIRES FLORES



## Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Viernes 18 de marzo de 2022

El PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de agosto de 1980 al 31 de julio de 1981.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 05 de octubre de 1987 al 04 de octubre de 1988.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

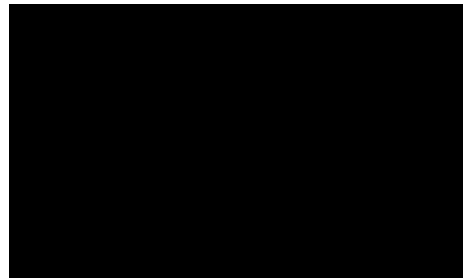
Período Sabático disfrutado del: 01 de agosto de 1994 al 31 de julio de 1995.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 10 de enero de 2008 al 09 de septiembre de 2009.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 8 Meses 0 Días.

Tiene de derecho a 29.977 meses de sabático.







## NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-118-2022

Constancia Oficial para


Período Sabático

Número de Empleado 

Viernes 18 de marzo de 2022

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. OSCAR HENRY CASTRO ALMEIDA () , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 01 de agosto de 1980 al 31 de julio de 1981.

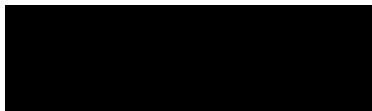
Período sabático por 12 Meses, del 05 de octubre de 1987 al 04 de octubre de 1988.

Período sabático por 12 Meses, del 01 de agosto de 1994 al 31 de julio de 1995.

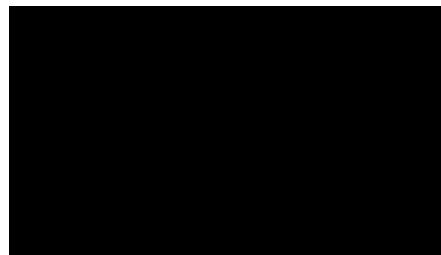
Período sabático por 20 Meses, del 10 de enero de 2008 al 10 de septiembre de 2009.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Azcapotzalco  
**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

México, D.F. a 1 de abril de 2022

**Dr Edwing Almeida Calderón.**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Estimado: Dr. Almeida Calderón

Por medio de la presente solicito a usted realice el trámite correspondiente para llevar a cabo ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, el **Registro y aprobación del Proyecto de Investigación de período sabático.**


**El Estudio de Sombras en Volúmenes, dentro del Campo de la Geometría Descriptiva en sus dos Expresiones. La Representación Geometral y el Aspecto Perspectivo.**

Esta Investigación está dirigida a la aplicación de la enseñanza, siendo la idea fundamental, que los alumnos y profesores de nuevo ingreso a través de la Geometría Descriptiva permitan el conocimiento y el desarrollo de la habilidad del trazo de sombras en geometral, así como del trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así comprender con facilidad el uso y manejo de esta técnica de representación.

Este proyecto forma parte del **Programa de Investigación P-31 La Forma Geométrica en Elementos de Diseño del Grupo de Investigación “FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO”**, y está relacionado con los Objetivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización en sus campos constitutivos de 1998 según sus líneas departamentales relativos a su apartado N° 1 de “Forma y Expresión” el cual se encuentra dentro del marco de las líneas Divisionales actuales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

De acuerdo a lo anterior solicito de la manera más atenta que esta solicitud sea turnada a la instancia correspondiente para su autorización.

A T E N T A M E N T E

A large black rectangular redaction box covering the signature area. A blue ink scribble is visible above the box, and a blue horizontal line is visible below it.

**Mtro. Oscar Henry Castro Almeida**

Responsable del Proyecto de Investigación para el período sabático

## REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA PERÍODO SABÁTICO

**Fecha de inicio** 17 de octubre del 2022

**Fecha de terminación** 16 de agosto del 2024

**Título del proyecto:**

**El Estudio de sombras en volúmenes, dentro del campo de la Geometría Descriptiva en sus dos expresiones. La representación geométrica y el aspecto perspectivo.**

**Departamento** al que pertenece: **Procesos y Técnicas de Realización**

**Área o Grupo** en el que se inscribe: **“FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO”**

**Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste.**

**“LA FORMA GEOMÉTRICA EN LOS ELEMENTOS DE DISEÑO” P-31 DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO.**

Esta Investigación está dirigida a la aplicación de la enseñanza, siendo la idea fundamental, que los alumnos y profesores de nuevo ingreso a través de la Geometría Descriptiva permitan el conocimiento y el desarrollo de la habilidad del trazo de sombras en geométrica, así como del trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así comprender con facilidad el uso y manejo de esta técnica de representación.

**Proyectos que conforman al programa**

**Este proyecto forma parte del programa de Investigación P- 31 “ La Forma Geométrica en Elementos de Diseño del Grupo de Investigación “ Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”** tiene registrados a la fecha los siguientes programas:

- Modelos Arquitectónicos de la Época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
- Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura Novohispana de Tlaxcala, en inicio de trámite
- Nociones Generales de la Geometría Descriptiva.
- El Proceso de Diseño aplicado al análisis Geométrico de Edificios y su relación con la enseñanza

**Tipo de Investigación: Formativa**

La cual corresponde a la exploración y construcción de estructuras conceptuales, pedagógicas y didácticas relativas a la educación en Diseño.

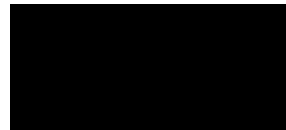
**Responsable del Proyecto de Investigación :**

**Nombre: Mtro. Oscar Henry Castro Almeida**

**Categoría: Titular “ C “**

**Tipo de contratación: tiempo completo indeterminado**

**Número económico: 585**



**Firma interesado**

## **Antecedentes del Proyecto**

Este trabajo se considera que persigue dos objetivos muy importantes, el primero es ser una fuente muy importante de información y a la vez de consulta al servicio de los estudiantes en sus diferentes áreas de conocimiento; así como a los profesores en complemento a la expresión práctica de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje durante su impartición en la enseñanza; creando y estimulando tipos de mentalidad práctica y objetiva, abierta y libre entre los jóvenes estudiantes; pues así estarán mejor dispuestos para emprender acciones mayores en los múltiples campos de su desarrollo profesional, ya que no puede negarse el carácter profundamente formativo de la Geometría Descriptiva en las diferentes disciplinas del diseño.

El realizar y ejecutar este tipo de Investigación estará basado en un marco teórico práctico el cuál intenta demostrar que la geometría descriptiva como técnica de expresión de acuerdo a los avances continuos de la ciencia y la tecnología se requiere de lenguajes y símbolos concretos y precisos que faciliten la comunicación a mayor número de personas cada día. La representación gráfica en formas, espacios y de figuras permite la transmisión rápida de las ideas que una o varias personas pueden generar, para que otra o muchas personas puedan captar y recibir con precisión y rapidez.

## **Sustentación del Tema**

El llevar a cabo este tipo de investigación, da como resultado incrementar la cultura y el conocimiento detallado y riguroso de como la geometría descriptiva como parte de las matemáticas permite la exacta de líneas, volúmenes y figuras, tanto de su formación, como de proyecciones planas que contribuyen a la expresión gráfica en la comunicación de ideas.

## **Objetivos del Proyecto de investigación**

### **Objetivos generales**

Identificar las intenciones de la geometría descriptiva como caso de estudios, produciendo y sintetizando los resultados de la información producto de la investigación realizada, misma que está orientada a seguir un orden en grados de intensidad para la comprensión de conceptos y el desarrollo gradual de la habilidad de trazos y dibujos.

El conocimiento de los volúmenes y formas geométricas y su manejo en el espacio y en las proyecciones planas, desarrolla también una capacidad creativa que auxilia y facilita el diseño en sus diferentes campos. Así pues, se pretende inducir en este documento una información muy sencilla pero a la vez completa, para que aquella persona que guste de la Geometría Descriptiva y en lo particular de la aplicación de las sombras en geometral, así como el trazo de la perspectiva y la aplicación de sombras y así tener la oportunidad de comprender con facilidad el uso y manejo de ellas.

## **Metas**

Se pretende que este documento contribuya a ser un material didáctico de apoyo al proceso de Enseñanza – Aprendizaje, en los cursos de Geometría Descriptiva I y II, en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje y de Forma y Expresión, así como en los Talleres de Diseño de las tres Carreras afines a nivel licenciatura y posgrado, permitiendo constituirse como un documento de gran valor para orientar la práctica docente y capacitar al alumno con ejercicios de diseño que contribuyan a mejorar su formación profesional.

## **Métodos de investigación**

Modalidad de Investigación formativa: La secuencia corresponde a recopilación de información, clasificación y selección de material documental, documental, fotográfico, consulta de documentación existente para su posterior cita, trabajo de gabinete de textos y gráficos en programa de cómputo, finalmente reportes de investigación y publicación de resultados.

## **Recursos académicos, materiales, económicos y humanos**

Recursos Humanos: Apoyo y asesoramiento de profesores universitarios propios de la Institución y externos. Alumnos de Servicio Social. Asesores expertos en el tema de otras Instituciones.

Recursos materiales: Equipo de cómputo, impresora láser a color, escanner, cámara digital, proyector, apoyo secretarial, logístico, editorial y cómputo.

Recursos Económicos Adquisición de material documental, Inscripción a Eventos relacionados con la investigación y Congresos relacionados al tema de estudio Nacionales e Internacionales.

## **Productos de investigación**

El trabajo que se presentará, será básicamente por medios gráficos, la Geometría Descriptiva tiene un amplio campo de desarrollo, tanto en el diseño como en otros campos del conocimiento. Como técnicas de expresión, en la representación en planta y alzado en espacios limitados, en el trazo de sombras en geometral así como del trazo de perspectivas, en el diseño de formas de precisión, en el estudio de cortes y secciones y en otros muchos aspectos en que se requiere una habilidad creativa.

Se pretenderá difundir esta investigación a través de eventos académicos, Coloquios y Congresos Nacionales sobre el apoyo de la Geometría Descriptiva en el Proceso del Diseño, así como el Análisis Geométrico de la Forma en los Edificios.

Lo anterior pudiera ser el resultado de artículos de investigación, publicación de libros, entre otros.

## **Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas**

- Adhémar, J. Tratado de Geometría Descriptiva. 5ª. Edición, Editorial Armand Colín et Cie, Paris, 1873.



- Betancourt, Jorge. Elementos de la Geometría Descriptiva. 1a. Edición Editorial Arte y Técnica, México, 1969.
- De Anda Alaní, Enrique X. Félix Candela, **El dominio de los límites**, 2008. Madrid, España, Editorial Taschen,
- De la Torre C. Miguel. **Dibujo Axonométrico**. Editorial UNAM. México.1989.
- De la Torre C. Miguel. **Geometría Descriptiva**. Cuarta edición. Editorial UNAM / México.1982.
- De la Torre C. Miguel. **Perspectiva Geométrica**. Editorial UNAM. México. 1982
- Faber, Colin, **Las estructuras de Candela**, 1975. México, Editorial CECSA.
- Fernández, C., Silvestre. **La Geometría Descriptiva Aplicada al Dibujo Arquitectónico**. Primera edición. 1986. México, Editorial Trillas.
- García Salgado Tomás. Manual de perspectiva modular, Editorial Trillas. México.1988.
- **Izquierdo, Asensi, Fernando**. Geometría Descriptiva Líneas y Superficies. Madrid, Editorial Dossat,S.A
- **Izquierdo, Asensi, Fernando**. Geometría Descriptiva II. Tercera edición. 1961. Madrid, Editorial Dossat, S . A.
- Raeder H. Pablo. **La Geometría de la Forma**. Primera edición 1992 Editorial UAM.X. México.1992.
- **Ranelletti, S**, Geometría Descriptiva. Primera edición. 1970. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli.
- Vélez González R. La perspectiva como instrumento de diseño, Editorial Trillas. México 1993.
- Uddin, Saleh. Dibujo Axonométrico , 1a. Edición, Traducción Rodolfo Navarro Salas, Editorial Mc. Graw-Hill. México, 1999.

### **Modalidad de difusión**

Reportes de Investigación, Diaporamas, Notas de curso especial, Artículos especializados de investigación, Congresos, Conferencias y Carteles, exposiciones, Proyectos y Artículos de divulgación, Publicación de libro.

Actividades: Realización de dibujos, texto, apoyo bibliográfico, asesorías internas, apoyo en el ámbito animación por computadora, consulta con asesores externos.

# **PLAN DE TRABAJO 2022-2024**

## **Índice**

### **Introducción**

### **Objetivo General**

### **Objetivos Específicos**

## **CAPÍTULO I**

### **Conceptos generales**

#### **Determinación de sombras**

- Definición
- Concepto geométrico de la luz
- Las fuentes luminosas
- Clasificación de sombras
- Teoría del trazo de sombras
- El plano luminoso
- Determinación del rayo de luz en montea

#### **Tipos de Sombras**

- Sombras con luz de sol
- Sombras con luz de foco
- Proyección de un rayo de luz de sol
- Sombra de un punto en el horizontal de proyección
- Sombra de un punto en el vertical de proyección

## **CAPÍTULO II**

### **Sombra de Rectas**

- Sombra de recta vertical
- Sombra de recta de punta
- Sombra de recta cualquiera
- Sombra de dos rectas cualquiera

### **Sombra de Planos**

- Sombra de plano horizontal
- Sombra de plano de canto
- Sombra de plano frontal

### **Sombra de Poliedros**

- Sombra de prisma vertical en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de prisma hexagonal en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de pirámide de base cuadrada en el plano horizontal
- Sombra de pirámide de base triangular en el plano horizontal y vertical de proyección

## **CAPÍTULO III**

### **Sombra de Círculo**

- Sombra de círculo en el horizontal
- Sombra de círculo en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de círculo en posición de canto

### **Sombra de Cilindro**

- Sombra de cilindro en el horizontal de proyección
- Sombra de cilindro en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de cono en el plano horizontal
- Sombra de cono en el horizontal y vertical de proyección
- Sombra de semicilindro en el plano horizontal y vertical de proyección
- Sombra de semi-cilindro de punta

## **CAPÍTULO IV**

### **Sombra de Poliedros**

- Sombra de pirámide sobre prisma
- Sombra de cono sobre cilindro
- Sombra de prisma sobre prisma
- Sombra de cilindro sobre cilindro

### **Sombra de Prismas**

- Sombra de prismas apoyados sobre plano horizontal de proyección
- Sombra de prismas apoyados sobre plano vertical de proyección

## **Sombra de Figuras Compuestas**

- Sombra de recta sobre prismas
- Sombra de recta sobre sobre cilindro
- Sombra de plano frontal sobre planos verticales
- Sombra de plano frontal sobre semi-cilindro

## **CAPÍTULO V**

### **Sombra de Esfera**

- Sombra de esfera con luz de sol
- Sombra de cilindro tangente a la esfera
- Trazo de secciones lumínicas
- Sombra de esfera con rayos de sol frontales
- Sombra de esfera con rayos de sol en posición cualquiera

## **CAPÍTULO VI**

### **Luz de Foco**

- Esquema comparativo luz de sol y luz de foco
- Determinación de sombras con luz de foco
- Sombra de pirámide de base cuadrada regular recta
- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de pirámide truncada
- Sombra de cilindro regular recto
- Sombra de escalera
- Sombra de plano sobre cilindro

### **Trazo de Sombras en un Espacio Interior**

## **CAPÍTULO VII**

### **Conceptos Generales de Perspectiva**

#### **Perspectiva**

##### **Definición**

- Perspectiva axonométrica
- Perspectiva isométrica
- Perspectiva caballera
- Perspectiva área
- Perspectiva dimétrica y trimétrica

## **CAPÍTULO VIII**

### **Elementos de una Perspectiva Cónica**

- Planos y puntos de referencia
- Plano del terreno
- Cuadro perspectivo
- Plano de horizonte
- Línea de horizonte
- Línea visual
- Visual principal
- Punto principal
- Vertical principal
- Plano del observador
- Espacio real
- Espacio virtual

### **Trazo de Perspectiva**

- Teorema de los puntos de fuga
- Perspectiva de prisma con un punto de fuga
- Amplificaciones de perspectiva con un punto de fuga

## **CAPÍTULO IX**

### **Perspectiva de Dos Puntos de Fuga**

- Perspectiva de prisma vertical
- Amplificación de perspectiva por paralelismo
- Perspectiva de prisma vertical con cuadro en verdadera magnitud
- Amplificación en perspectiva por método directo
- Perspectiva de prisma y aplicando división en perspectiva
- Concepto general del terreno descendido
- Trazo de perspectiva aplicando terreno descendido
- Concepto general de terreno ascendido
- Concepto general de escala de alturas
- Trazo de perspectiva de diversos prismas utilizando escala de alturas
- Trazo de perspectiva de diversos prismas con un punto de fuga, aplicando escala de alturas

## **CAPÍTULO X**

### **Curvas en Perspectiva**

- Proyección cónica del círculo
- Trazo de círculo en el plano horizontal
- Trazo de cilindro en perspectiva
- Trazo de cilindro regular recto con cuadro frontal
- Trazo de cono regular recto con cuadro frontal

## **CAPÍTULO XI**

### **Determinación de Trazo de Sombras**

#### **Definición**

- Concepto geométrico de la luz
- Las fuentes luminosas
- Clasificación de las sombras
- Teoría del trazo de sombras
- El plano luminoso
- Posiciones del sol con respecto al observador
- Sombra con sol real
- Sombra con sol virtual

#### **El sol en la Perspectiva**

- Trazo de sombras en perspectiva con sol real
- El sol en el espacio real
- El sol en el espacio virtual

#### **Trazo de Sombras**

- Sombras en perspectiva de recta vertical en espacio real
- Sombras en perspectiva de recta vertical utilizando sol virtual
- Sombra en perspectiva de recta vertical sobre plano oblicuo

## **CAPÍTULO XII**

### **Trazo de Sombras en Perspectiva con Sol Real**

- Sombra en perspectiva de un prisma
- Sombra en perspectiva de secciones lumínicas
- Trazo de secciones lumínicas
- Trazo de sombras en perspectiva de prisma sobre cilindro
- Trazo de sombras en perspectiva de cilindro sobre plano frontal



## **CAPÍTULO XIII**

### **Trazo de Sombras en Perspectiva con Sol Virtual**

- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de prisma regular recto elevado
- Sombra de pirámide regular recta
- Sombra de cono regular recto
- Sombra de prismas sobre plano vertical
- Sombra de pirámide truncada
- Sombra de secciones lumínicas en prisma
- Sombra de secciones lumínica sobre cilindro

## **CAPÍTULO XIV**

### **Sombra en Perspectiva con luz de foco**

- Sombra de recta vertical
- Sombra de prisma regular recto
- Sombra de pirámide regular recta

## **CAPÍTULO XV**

### **Reflejos**

- Formas reflejadas
- Exposición del tema
- Leyes físicas de la luz en espejos planos
- Espejos horizontales
- Espejos verticales

### **Trazo de perspectiva y determinación der sombras en espacio interior**

## **CAPÍTULO XVI**

### **Aspectos Técnicos del trazo de sombras**

- Exposición del Tema
- Movimiento aparente del sol
- La montea solar
- Variación diaria y anual de la sombra
- Determinación de la dirección del rayo luminoso para cualquier orientación del geometral
- Control de sombra proyectada
- Análisis de soleamiento de una casa habitación en la Ciudad de México

### **Conclusiones**

### **Bibliografía**

---

## Fwd: Solicitud de sabático

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx> 1 de abril de 2022, 15:43  
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA  
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la solicitud de la Jefatura de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, referente a la solicitud del Mtro. Oscar Henry Castro.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

### **Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>  
Date: jue, 31 mar 2022 a las 12:28  
Subject: Solicitud de sabático  
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente sabático envío la solicitud de goce de periodo sabático del Mtro. Oscar Henry Castro.

anexo Documentación.  
Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

---

 **040 sabatico Óscar H. Castro Almeida.pdf**  
2080K

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** <sacad@azc.uam.mx> 3 de abril de 2022, 11:40  
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>  
Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y  
TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

**Estimado Mtro. Salvador,**

Confirmando que se recibió el documento adjunto, para que se le dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]